

Íláçîð Obscure: Learn About Fear

Ááoíð Administrator

Íá iðíðéí è iðéáíáà ñ iðíáíòà áúóíáà Silent Hill 4: The Room, èàè íà ñòáíá iðyáèyáòny ííáúé iðááñòààèòàèü á iðáí èpáèíí æáíðá èí òèðèè iðíáèíèèèèííúé àíàðèèáíñèèè áíðíáíè. Èòàè, íàðá áíèàíèà ñèááòáò íáðàòèòü íà íáú-íòp çáððáíè-íòp øéíèò, ááá ó-áòñy Óðèíáí). Áíáááèòáñü, ð-òí íà-èíááò iðíèñíòíèòü, áíáááèèñü? Èñ-áçííáíèá ó-áíèèíá ñòáííàèòny íáú-íúí ááèíí.

Night of Alive Deadmen

Áàèà á øéíèá èáóó yáíí íèíí. Íðííááòp áóáóúáá áíðöü çà ááííèðàòèp á íáðòáíííúð óí-èàð íàðáé íèáíáòü ááññèááíí è ñíááððá ñáíè. È áñ, áú íè-ááí, áñèè áú á íáèí iðáèðáñíúé iðíáíò òàèæá òàèíñòááíí íá iðííáè æèááíúé ááñèáòáíèèò øéíèü Éáííè. Çáááðá iðíèñáñòáèè, iðííèè á èáèíè-òí øéíèüíúé iðáðááíè è òáí, ñòáá ñáèááòáèáí óæáñíúð yáèáíèè, èñ-áç. Ðáññèááíááòü ááèí ááðòü ñáñòðá Éáííè Øáííí... Áñòü áúá áóáóúèè Éááèí lèòíèè (èòí íá çíááò – ñáíúé èçááñòíúé òàèáð á íèðá) – çíáóó á è ááóó áááí-áè è òð,ò íàèü-èèíá. Óíàèòü èèáí íáðíé, èèáí á áíðáíí íáèíí-áñòáá. Éàæáúé èç íáðñííáæáé íáèáááò óíèèèèííúé ñí ðáññèááííáíèy Áæíð, áúñòóíááò á èáðá yáàèè Øáðèíèíí Óíèííí (çàíá-ááò áñá íáèü-áèøèá ááòáèè è ñííæáò á ñèñèáò). Ýøèè çáèííá" óíááò ñòðáèyòü ñí-íàèááííñèè (ñ íááèð ðóé)! Íèááøay ñáñòðáíèá Éáííè – Øyííí íáíðíèèá èpáèò áèáñíóóü óíñòááííúé íááá òáèáð), iðííèááèèèèñü íá áñp øéíèò ñáíáè ñííñíáííñòüòp áçèáíúááòü ááçó ááííúð ñ íòáíèáíè (íàð -áèíááè!), iðèáíèèèny æy áúáðáòü íáðó iðííííáæáé è íðíèòè ç çà íèð áñp èáðó. Íðíèáðáòü áíçííæíí, áñèè áñá íáðñííáæè èáðü iðíèáííò. Óáðyòü ñáíèò iðíííá íáñèíèüèèò ñáíèò ááðíáá. Íáíyòü iðííííáæáé íæíí á ñáííí èáðíáíí iðííáññá, ííè áíæèááòny ááøèð óèáçáíèè á óñèíáèáííí íáñòá (Josh. Í ñí-òè áñá áðáíy ááíáè èíáíí çà ýòèð íáðñíá. Ñèèèè Áæíðá í-áíú áúðó-ááò á ñèíæíúð ñèòáòèyð, à áèííáèíèá èó-øèè ð Here), ñèááóé çà íííé (Follow Me), ááé (Give) è ñíííáè (Help). Éíòáèèèèè íáíáðíèèíá á Obscure iðáçèè – íí áíáíèüíí íáíèíí, è ñáíááðáíííí ðáááèèðóáò íá èííáíáú – íòíáòèí ýòíð áñíáèò èáðü.

Èàè áú èíáèò íáçíááòá, òáè ííà è ñíèüááò...

Áðáòè-áñèíá èñííèíáíèá çááçá íá òááòááò, íí æèàç èáðíèíá iðáááòá. Ðáçðááíð-èèè ñíñòáðáèèñü yáíí íá ñèááó. Èà-áñòááííúá íáðááèèèèè íáèèèá iðááíáòü: ñòóèüy, òááóðáðèè, ááíèè. Óáèæá á íòèè-èá íò óííyíóóíáí Óèóíáí Óíèíá, á Obscure iðèñóòñòáð ðáááèèèè: «Éó-ðá íáæü á íáóèèpæáé Cold Fear»). Éíòáðáñíáy ááòáèü – á èáðá íòñóòñòáòáò ííçááðóçèá áíííèíèèèè ñíçááòp á èáðáð æáíðá òíððíð – íáííáòíðèíòp áòíñòáðó. Áñíííèíí áðóæíí Óèðèè Óíèí. Ñáóíáòðáèè è çáóèíáúá ýòáèòü ñí èèáñííí iðíðááíðáííúá çáóèíáúá ýòáèòü (çáóèè èíòáðüáðá, óíííáúá çáóèè, áíèíá ñèò, íííñòðíá, ááðíáá). Í-áíú íáíèííí ñíááðæè èíòáðóáèñ è íáóáíáííá óíðááèíèá, íí è íèí ñíñòáíííí iðèáúèèááøü ñí óíáó èáðü. "Íííñòðííáðè" – íá í-áíú ðáçííáðáçáí, íí íòèðí íááíðááíòèè. Íííñòðü íá í-áíú æáèòpò áíááííè ñááò (áíò ááá iðèáíèèèny óííáðèè!), èñííèüçóèðá íí áíçííæííñòè èò ñèááíñòü. Óááð íáèí), òðè òèíá íèñíèèèíá, òðóáú, áèòü. Íí áíçííæííñòè ýéíííúòá íáòðííú, á èáðá èò íá òáè íííáí. Ñpæáò, íòèðíááííí áíáíðy, çááçá ñí áðááèíá èáðü. Èáðáòü á íáñèóð èíòáðáñíí, íáò çáíóáíúð áíèíáíèííè, ááèííèáè áíáíèüíí áèíáíè-íúé, áòíñòáðá ñòðáòá iðèñóòñòá áðáòèèèè è íáíáú-íúí ááèííèááí. Áòíñòáðííñòü, è èíòáðáñíúá ñpæáóíúá ííáíðíòü ááðáíòèðíááíú. Ó ýòíé èáðü áñòü øáíñü çáááðá

UAplay.com