

# Íáçíð Stubbs The Zombie: Rebel Without A Pulse

Áaðíð Administrator

Óæá ñáé-áñ íèèòí íá ñèáæáò òí-ííá èíèè-áñòáí èáð, ñíùñèí èíòíðúò áúèí ñíáñáíèá -áèíáá-áñòáá ìò èðíáíæááíúð è áíèòèð è ìúðàèèñú ðàçááèòù áàòííáèèýìè, è è ìáàèè ìðèáááèè, è áàæá ñèèáúááèè íá èò òóíúá áíèíááèè àòííóò áííáò&hellip; áñ, ðáá Ñíáðòù, ýòí òíèùèí íá-àèí&hellip;.

Ííè áñáááá áíçáðàùàèèñú íá ýèðáíú íáèèò ìíèèòíðá, á èà-áñòáá ìðíèèáíèèá, íí íá ñááíáíý! Ííòííó -òí á Stubbs The Zombie: Rebel Without A Pulse -áèíáá-áñòáá ìíáð íáèí. Èíòáðáñíúé çáíùñáè áíçíèè á áíèíááò ááááèíáðíá èç Wideload Game, Áú íá íáòíáèòá? Èááí, çáíùñáè ý.

Èòàè, ó èáæáíé, áàæá ñáííé ìðèíèèèáíé èáðù áñòù ñáíé ñæáò. Çááñú íí áúæýáèò òàè; æèè áúè íá ááèí ñááòá íáèí ááñ, èú íá ìðèáúèíáí. Áà, íá ìðíáæá èáíááñèèò ìíæáé ìííáí íá çáðááíòááèò? Ýòí ìíèíáèè áñá, íí òíèùèí íá Ñòáááñ! Íò ìðáèèè-áñèè ìíèí áúèí ìáòíáèè, -òí Ñòáááñ òíð ò áíèíáíé ñíáðòùò, íí íá òòò òí áúèí&hellip; òáðáòù ìíííáèè áíó ááí ìíáááí áðóçý. Óáèèè ìíè ááí ç áíèíááòùñý ðíáñòááííèèè, íí òíèùèí íá ó Ñòáááñá, íí áúè ñíááðòáííí íáèííèè, òàè -òí íèèòí è íá áñíííèò í í, ðàçáá -òí íí íáíííèò í íá íáñòá ìí-òè ðàçðóðáííáí áíðíáá íáñòíýúèè ðáé. Íðíèí 20 èáò è áíðíá áñ, -òáèè áúè ìíñðíáí, ìòíáñðáò è íáíò íá-áèè òýíóòùñý è ìíðáíèèèèèèèèè èèòáèé. Áí áñ, ìèðá íá áúèí áíðíáá áàæá è áèèçèí ìíðíáíýúááí íá Íáí-áíóè, íí óáá-íí ñíáíáúáè á ñááá òí, -òí íá ìáð áíáíá. Áèèèñý ýòíò ðáé áí òáð ìíð, ìíèà á íáèí ìðáèðáñíúé ááíú, ìðýíí ìíñðáèè òèèòù, èç-ìíá çáíèè íá áúèáðááèèèñý íáè ñòáðúé çáí áúèí íá ýòí íáíèááòù, áíáèíèè èèè ááí ñíááðòáííí íá èíòáðáñíáèè, áíó íá ááááè ìíèýí èèòù íáíí &ndash; ìíñòíýííáíý ææáá áíèíáá.

Ñòááñ í-áíú ñòáñíèèèèèèèèè íáèúé, íí íá èðáèò ìíáòíáèòù è ìðíèèòù -òí-òí, áíáñòí ýòíáí, íí ìíèò-ááò áñá, -òí òí-áò ñáí. Çáòíòáè Ñòáááñò ñòáèí í-áíú ñèò-íí è áíó á áíèíáò ìðèèèá ìðíèòí ááíèáèúíáíý èááý &ndash; «Á ìí-áíò áú íá íá ñáèèèòù áðòáá èèè ìíáðòá íáèááíè» - ìíáòíáè íí è òòò æá íáááèèèñý íá ìáðáíáí ìíááæááíñý è -áðáç ìèíóòò, òðòí, íáèíááá æèçíáðááíñòííáí -áèíááèá, ìðááðá áíñíðèíèíááò, òàè ýòí èðèè ìííúè èèè áàæá òí-íáá áíáíðý ñáèñò. Çáòí áðáòùý ìí ðàçóíó í-áíú -áñòí ìííááò à ñèòáòèèòù ìíáíáí ñáèííè è áðòá ìðèááò è òááá íá ìííúù!

Çííáè æèáò-èè ìáðíá, íáíáèí, èí áñ, ðááíí áñòù ó íèò áíèíáá íá íèá-áò èèè íáò, áñ, ðááíí áóáòò áðíáèòù ìí òèèòáí á ìíèñèáò ìðè èáè áááíáí ìíèíáíèèá æéáíáí òðòíá ìíèçááò ìí áíðíáñèè èíèáòèýí á ìíèñèáò ñááæááí -áèíáá-áñèíáí ìýñòá.

Stubbs The Zombie: Rebel Without A Pulse íá -òí èííá, èáè -èñòíè áíáù ñòáá. Áàæá òí, -òí á íáèíòíðúò èáðáò èáæáòñý óæá ìòðúáááí ðóèò èáèííó-òí çáèíííííèèèèèèè ððáæááíèí, à íí áí áñ, áíðèí ìð, &ndash; «Á-à-à, ýòí æá áúèá ìíý èðáèíáíý ðóèá!!!» èèè.

Áèçáéí áíðíáá Íáí-áíóè áíáíèúíí íáíáú-áí, ýòí áðáíò-áí ñíáñú 80-ò áíáíá è áèèæáèèèáí áóáòááí. Ñòááè òéí-áè áúñí-áííúò íá ìíí-ú èðáíý èçí áñáò ñèè, òí, ááèáí èí òíò-áíáè, òí, òèáçúááí áíðíáò á íóæííí íáíðááèáíèè. Á íáúáí, áíðíá í-áíú ìðíááèíòò ñ òáðíè-íí-ú èðáíý è çáíèèèèèèèèèèèè. Ñòáááñ èíááò á ñáí, ìðíáíáèá í-áíú íáñòáíáðòíúá ñíñíáííñòè. Íáíðèíáð, ìíæáò áúíòñèáòù íáèíèáò ñ-èòáèòá, -òí íá ñáèííá 30 ìáðáèèçíááèè áñáò áèèæáèèèèè ìðíèèáíèèá. Áú, íí ìíæáò èñíèèçíááòù íáíóæííúá á ìðááí òáèá ìðáá ìáíèíèèèèèèè è áíèíáá æéáíáí ìðááíèçíá, òí áñòù áèý ìíèò-áíèý ìíèíáí èííòðíèý íáá -áèíááèíí áíñòáòí-íí çááðáòùñý áíó íá áíèíáò.

Áèý ìíáááðæáíèý ðááíòíñííáííñòè ìáðáíáí òáèá íáíáòíáèíí áðáíý ìò áðáíáíè ìèòáòùñý ìíçááè èðáèèè. Ííè è æèçíáííóò ýíáðáè &ndash; èçáèòáá -áèíááèá áí ááñíçíáðáèúííáí ñíñòíýíèý. Èíèèáè òíæá íá áóáòò ñèááòù, ñèíæá ðóèè è ìíñòíýííí áòáèíááòù áè ñííáíúíè ìðíèèáíèèèèè áóáòò èííú, íí òíèùèí íá ìáðáúò ìíðáò, ìíçæá è íèí ìðèñíááèíýòñý áíèáá ìíúòíúá è ìíáñíúá ñíáòíáçíáòù. Áíò òíá ñíáðáèèñú èò áòáèíááòù, òí ñòáðáèòáñú ááèáòù ýòí èíèèáèèèèíí.

Íáðò ñèíá í áðáòèèá. Ííá á ýòí ìðíáèòá, ìèðíááííí áíáíðý, ñðááíáíúèáí. Óáèñòòðù áúæýáòò òáèíááòí è íáðáñáíí. Áà è ðááíòá í ìðèíááèèèèñòè èíòáðúáðá ìðèñòòñòáòòò (ñòíèú, ñòòèúý, ðáñðáíèý&hellip;), íí íáúáè èáðòèíú ýòí íá íáíýáò. Áíèíáòèò ìíæíí ðàçá ýòí íáíðááèáíèè áíèíáòèò çáòá-èááèè èíáííí ìíá çííáè. Ñòíèò ìòíáèòù, -òí Stubbs The Zombie: Rebel Without A Pulse èçíá-áèú.

Áí ìðíèèáíèèá ìíæíí áúèí áú íáçááòù áóáíáúí, áñèè áú èáðáèè èáí-òí áðóáèí, íí íá çííáè. Èðáè ìðè áñòðá-á ñ íáèè áðóáíí èñíúò áóáòò ñòíýòù ìáðáá ñíáðòùò áí ìíñèááíáíí áçáíòá (áèý Íáèòáèú Çèá 2: Áííèáèèíèñ).

Èíòáòè ìáðò èáñèíáúò ñèíá ìíæíí ñèáçáòù è í èáíáðá. Áú, íáááðííá, íá çááúèè í òíí, -òí èáðá èíááò èííñíèúíúá èíðíè? Á -òí ó íá &ndash; «Èáíáðá ñ òáíáíèñúòáèáí ìíèáæáò Ááí áñá áíñòíðèíá-áòáèúííñòè èáðíáíáí ìèðá, èðííá ðàçáá -òí Ááñ ñáíèò».

Íóçúèá &ndash; ýòí íáíá èç íáíííáèò ñíñòááèýòùèò á ýòí ìðíáèòá, èíòíðáí áúííèíáíá èó-ðá, -áí -òí-èéáí áðóáíá. Ñðáçò ñèúðíí, Stubbs The Zombie - Rebel Without A Pulse áúèè ìííóèýóíú á 70-80-ò áíááò ìðíèèíáí ááèá. Áçýòù, íáíðèíáð, í-áíú ìííóèýðíúé á íá èáðá. Çáòèè òíæá ìðíááíòáíú ìòáííí, ìííááííí íáíèííí áááèíááòù ñíðááèèèñú ñ íçáò-èíè ìáðííáæáé. Èò ìðááñíáðòíúá èðèèè çáí.

Èàìíàíèÿ: ñèèüíí íáííáðàçíàÿ, íí íáèèüííá èíèè-áñòáí øóóíè ñíàñáàò ááñü ïðíòáññ.

Àòííòáðà: ñòáá, ñòáá è àù, ðàç ñòáá&hellip;

Èãðíáíé ìèð: ïðíðááíòáí í-áíü ñèááí.

Ðàèãðáááèüííñòù: áñèè èòí è ïðíéä,ò á, àù, ðàç, òí ÿòí áóáó íá ÿ&hellip;

Ãðàòèèèà: 6/10

Çáóé è Íóçùèà: 9/10

Èãðíáíé ïðíòáññ: 7/10

Èòíáí: 7/10

Áíá-àòèáíèá: ïðíáèò áíá áñÿèèð ñíííáíéé ïðèãèíáèüííé è çãñéóæèááò áíèìáíèÿ, íñíááíí òáð, èòí ïðááíí-èòááò ðáññèááèòùñÿ ïá

UAplay.com