

Íáçíð Need for Speed: Most Wanted

Ààòíð Administrator

Electronic Arts óæá èíòíðúé àíà ìíàðÿà ìùòààòñÿ ìñ-àñòèèèèòù èàðíàòð íáùàñòàáííñòù àùòíàì ì-àðàáííàí ààòíñèìòéÿòíðà, è ìàà èàðà ìíà çàèàç èççààñòííàí ààòíðíèççàíèòàèÿ Porsche – Need for Speed: Porsche. Àùñòðàá, èðó-à, ììùíàá…

Àúèè ìà ìàøáé ìàìÿòè è àíðÿ-èà ìðàñèàáííààíèÿ à NFS: Hot Pursuit. Á á 2003 àíáò àùòèà, ìààáðíà, ñàìàÿ èó-øàÿ èàðà àñáé èèì ìííæàñòàí ààòííàèèèé, ñííàñòèààòàèùíúé òðíèíà è ìòíàííà çàóèíàíà ìòíòíèàíèà. Íí «Ýèàèòòíèèè» ðàøèèè ìà ìñòàíàèèèàòùñÿ ìà ìñòàðàèèèñù àíàñòè ìííàí ìíèàçííàí: óààèè-èèè àíçííæííñòè àíàøíàáí òðíèíà, àíðàáíòàèè àðàòèèò, ààèè àíçííæííñòù ñàíàíàíí àççàè èàðùáðù òíòàèíñù ìñòàííàèòùñÿ ðàç è ìààñàáàà, óæ ì-áíù ìáííàðàçíùí àúè èàðíàé ìòíòàññ. Áà è ìíàáíð ìòçùèàèèùíò òðàèíà ìèàç – Need for Speed: Most Wanted, ðàáíòà ìàà èíòíðíè ààèàñù àù, ñ 2003-àí àíàà, òí àñòù ñðàçò ìíñèà àùòíàà Underground èàðíàùà àóðò ìà ÿòíò ðàç, Áù ìíæàòà òçíàòù àí àñàò ìùòíòò ààòàèÿò ìðÿíí ñàé-àñ. Íí ñòàðíè àíáðíè òðààèòèè à ìàðàíí æá ðíèèèà ìàñ ìðàáòíðàáÿò, -òíáù ààéíàðù ìà ìùòàèèñù ìíàòíðèòù òí, -òí ìíè óàèÿò ìà ìíèòíò ðíèèè, ìíèàçùààðùèè ìííàèà ìíàèíèè èàðíàíàí ìòíòàññà. Çàòàí çàòíàèì à àèàáíí ìáíð è çàìà-ààì ìÿòù ðàæèíà èàðù: èàðùáðà, çààà

Èòàè, ìííàíííèèàààðùèì ðàæèìì èðáíàí ìàèí-ìàèùñèè ñàðù,çííàí ààòíñèìà, ñ-èòààòñÿ èàðùáðà. È óæá à èíòíðúé ðàç ìà ñòàðòà èè ìííààÿò ìàøáí àíàèèò çà ðàø,òèò, à æàèàçííàí èííÿ çàááð,ò ìàèí ì-áíù ìàòíðíòèè ìàðáíù ìí èèè-èà Razor... Ìðíàùà, çà ðàøàòèé ì òóò èàè àñááàà ìà ìííùù ìðèòíàÿò ñòàðùá àðòçùÿ, ìà ÿòíò ðàç á ÿòíè ðíèè àùñòòíààò èðàñíòèà ìí èíàíè ìèÿ. Ñóòùð èàðùáðù ÿàèÿàòñÿ çàíÿòèà ìàðàíàí ìàñòà á -òíí ñíèèèà 15 ñàìùò èó-øèò àííùèèíà àíòíàà ðíèíðò. Àñòàñòàáíí, -òí ìà àà èàæàòñÿ ìòíòòù çàáàíèàì, ìí ìòòù áóááò ì-áíù àèèííù è òàðíèòòù. Á àñà, ìòíòò -òí àèÿ ó-àñòèÿ ñ èàæàùí èç 15 àíàèè -òííàí ì ÿòàíù, ñàÿçàííùà ñ ñíèèòàèñèèèè ìðàñèàáííààíèÿè è ìðè ÿòí çàðàáíòàòù æèçíàíí ìáíàòíàèíùà ì-èè ðàíòóàòèè. Èç èàðíàùò ðàæèíà «òøèè» àñàí ìàíàíàèèàùà çàííñù! Çàòí ðàçòàáíò-èèè àáðíòèè ìèðàèèàààñÿ ìííàèì ñíñòÿçàíèÿ «Ìà Àúèàò» àáí çàèèð-ààòñÿ á òí, -òíáù ìà èíòíðíèùíè òí-èà, èíòíðòò ìíæàò àùòù ìò 4 àí 6 òðòè, ìàø ààòííàèèù ààèàèñÿ ñ èàè ìíæí àíèù è òíò ó-àñòíèè, èíòíðúé ìààðàè ìàèáíèùòèè ðàçòéùòàò, ñòàííàèòñÿ ìíààèòàèèà. Àñòàñòàáíí òàèèà ðàæèìù èàè «Ñíðèò», «Èè» «Ìíààèèàèíù». Àèÿ àíñòèæàíèÿ ñàíàé òàèè ìàíèò ó-àñòèè à çààçàò áóááò ìàáíñòàòí-ìí, òàíàðù èðíà èççààñòííòè à àíí-ìí ìèðà èíèè-àñòàà ì-èíà ðàíòóàòèè. Ìàðèìàð, ñàíà ÿèàíàòàðííà çàààíèà – ðàààð. Ìà èàèí-èèáí ó-àñòèà, ðàçíàù,ìíí, à ðíèíðòà çàáàíèà, ìíèò-ààì ì-èè ðàíòóàòèè, ìí ÿòí èèòù ñàíà ÿèàíàòàðííà. Ìñòàèèùíà çàààíèÿ áóááò èòàà ñèíàíà, ìðè-, ìí ìàðà ìàøáí ì

Èàè ðàç ñàìùè èíòàðàñíùè èàðíàùè -àñòÿè ÿàèÿòñÿ ìíàíè ñ ñíèèòàèñèèèè. Á èàæàíè èç òàèèò àèáíà ìàçíèèèèàíòè ìòàáííòàòà òà-àíèà 5-òè ìèíòò, ìàðòèòòù 3 çàèíà, ìáùáòàòù 8 àèíèíñòíà, ìáùáòàòù 5 æèèíà, ìáíàñòè òùáðà òàòò à ðàçíàðà 100000\$ èè ìíèèòèè, èíà-à àðíçèò èðòàèáíùèàÿ ñòíà òðòàòà èèè ààæá èíòèèèàòèÿ ààòííàèèÿ. Ìðèìà-àòàèùíù òàèòíòí ñòàèí ìÿàèáíèà ìí èíàà ìíèèòèÿ ìà ì-áíù àèòèáí ìííàèèñòàíàèà, àðàñòíàà àñàò ìèò èíèèòàíòíà àí àðáÿ àííèè. È ñ-àñòùð ìà ìíàççèí ìáíàíàí àíè àà á, è çàèíí-èèè, à ìà -òò çíàòò, ààà èàè à ìðèííàíÿòíí Underground'è. Íí ìà àòíàèòà, -òí ìò ìíèèòèè òàè èààèí òèòè, ìííàáíí. Á ìðèòíà Most Wanted à ñòàñòàòàòò ìÿòù òðíàíàé ðíçùñèà, ñ èàæàùí ìáùí òðíàíàí ìíèèòèÿ ìòèèáííòààèÿàò ìà ñàíèò àíèàà ìí òààòèò ìùííòè ìòíòíà. Ìà àòíòí òðíàíà ÿòí óæá àíèàà ìàáíòí-áííùà ìíèèòàèñèèà ààòííàèèè, èíòíðòò ñíííàíù ìòíàèèùáòù ðàçíùà ñííàòò òñòàèèàòù àèíèíòò ìà àíðíàò. Ìà -àòà,òòí òðíàíà ìÿàèÿòñÿ ñàèðàòíùà àááíòù òàòà ìà -òíòò ààòííàèèÿò. Ìàèí òíà ìà ÿòí çààðàæàáíèà, ìíàíð ìíæí ñ-èòàòù çàááð,ìííè. Ìà ÿòí ñðòíðèçù -àòà,òòíàí òðíàíÿ ìà çàèàí-èààòñÿ, à ìðàñèàáííààíèÿ àùí -òíáù ìðàñèàáííàòù ìàø ìàøéíò òàì, ààà ìíèèòèÿ ìà èíè,ñàò àáñèèèùà, ìðàáàà ñòíèò çààòàòù à òííàèù èàè ààòòòèà òàðÿàò ààòííàèèÿò Èíðààò. Á àñèè è ìíè ìà à ñíñòíÿèà ìàñ ìíèàòù, òí ìà ìíàíàò ñàíèè òíààðèùàí àúèáàò òàðèò òàòà, óæá ìò èíòíðàí ò àòíðòð. ðíçùñè ìíæí ìíèèçèòù àù, ìàíèè ñíííàíàí – ìðíàáñòè àíàòíèèè òðíèíà ààòííàèèÿ (ìíèðàñèà, çàíàíà ñííèèàðíà) à áóòà C

Èíèè-àñòàí ìàøéí ìà ðàçíùò òðíàíÿò ìðàñèàáííààíèÿ àñàààà ðàçíèòñÿ. Á ìíàé ìíèèà ìáíàæàù ó-àñòàíààèí 28 ààòííàèèèèè ìíèèòèè. Á àíòùáà ñ ìíèèòèèè ìà ìííùù ìðèàòò, çàèíòèèè è àñèè Áù àñ, -òàèè ìòíààèèèñù, ìò ìðàñèàáííààíèÿ àèÿ ìííàí ìòòùáà ìò ìíàíè ìàè òàè ìàçùáàáíùà «Òí-èè ñèðùòííòè». Àèòàòòà æá ìòí ìíèèòèè ìíæí ñèàçàòù òàè: ìà àèèèàñù à NFS ì-áíù èñòàòè. Èíàíí èííù ÿ Àèÿ èðàèòàèèè ìàðàíèíàíàí ààòííàèèÿè ààðàæá ñ ðàáíñòùð ñíàùàð, -òí ìòíùá à ìààí ðàñíòÿàíèèè ìíæàò, ìàòíàèòñÿ ìáíàðà ñíèèèà, ìí ìààààòù àáí ìàøéíò ìèèòí ìòíòò òàè ìà ñíàèðààòñÿ, àèÿ ÿòíàí ìàèí ìííùòàòù òàà-ò à ñàíàíàðàçííè èíòàðà. Ìíààèè ìà òàòíè-àñèíè ñíñòààèÿðùàè ààòííàèèÿ, òíèèàèùíùè òðíèíà, òíèèàèùíùà ààèíèè (ìàèèàèèè) è òðè ñèðùòòò àííòñà ìíà èíòíðúè ìàò èíòèèèèàííèèè ìàøéíò ñí òðòàòíèùààèè. Ñàì æá ààòííàðè àíàíèùíí ààèèè, ìà-èàÿ ìò ñàðèèíùò è çàèàí-èààÿ ÿèçíòè-àñèèèè ñíðòèèàðàè. Áòíàð 33 ñíàðàíàííùò ààòííàèèÿ Electronic Arts ìèàçùáàèèèñù, ìò èàèèò èèáí èííàíàòàðèèà ìí ÿòíò ìíàíàò, ìí ìàíàèèèè ìà òí, -òí à ÿòí àíáò ñàðèÿ NFS ìèèè-èòñÿ ñ ÿíííèèò ààòííàèèèèè ìà ààòííàèèèèè è àíàðèèàííèèè. Ìí àíàñòà ñ ÿòè ìÿàèèèèñù ààòííàèèèè ì-áíù è ì-áíù àíà-àòèÿðùèà! Èàè Á SRT 10? Èèè ìí òðè ààòííàèèÿ ìò òð,ò ìðíèççàíèèòàèèèè ìàíàèèíà èà-àñòàà Audi A3, A4, TT; Mercedes SL 500, CLK 500, SLR M 911 Turbo S, Carrera GT? Èðàèòàèè Èòàèÿÿíèèèò ààòí òíæá ìà áóááò ìàààèáíù. Àèÿ ìèò EA ìíàáíòíàèèèè ààà ìáíààçíèà, ìíùò ìðíèççààààíèÿ èñèòñòàà: Lar

Ìí ìòíðáíερ è áíóòðáííáíó òþíεíáó, òáíáðü ìæíí áóááò ìðíáíðáéáèòü ñεáæáí òíð æá Fiat Punto áí òàéíε ñòáíáíε, ÷òí ìí ñííæáò íá Èáε è ìíεíæáíí áñáí ìúíáðíεíε ðáçðááíò÷εεáíε áúε íááúáí áúñí÷áεøεé óðíááíú εíðáεεáèòá áñáò ìðíðεáíεíá. È íá óáεáéáíεá ìíε áñáááá ñòáðááòñý íáεòε ìðεíáεúíóþ òðááéòíðεþ áεý íááííá, òíðíðí ìáíááðεðóáò íá áíðíæíí ìðεðúòεε. Á íá AI ìíεèòáéñεèð ìæíí áóááò ìðεíáíýòü ìáεí εçááñòíúé á ÑØÀ òàεòε÷áñéεé ìáí,áð – çáðááò á éεáúε.

Áú, ìáííé ìíáéíéíé á Need for Speed: Most Wanted ìæíí íáçááòü Speed Braker èèè æá ìí ñòáðéíéá Slow-Mo. Í÷áíú ìíεáçíáý è íóæ ñéíðíñòé á éðóòúá ìíáíðíòü, á ñáííá áéááííá íáóííáεòü ðáññòááéáííúá óóò è òáí áí áðáíý ìíáíé ìíεèòáéñεéá áéíéííñòü è çæéé. Ó ìíñεá óááéíáá÷éááíεý çáííñíá è ì÷éíá çá íεð, éíòíðúá ìííéíýéε óáííúá çáíáñ ìεòðí, áíçíééεá ìíááý ìðíáéáíá: éáé áíññòáíááééááòü ìííéíýòüñý ìðíñòí áí áðáíý áííéε – ÷áí áíéüøáá ðáññòíýíéá ìú ìðíáááí íá ááòííáééá, òáí áúñòðáá è áíéüøá çáíáñíá ìεòðí ìíε èεøü óíðíðéé ðáçáíí ìáøéíú.

Èáε ý óæá óííéíáé á ñáííí íá÷áéá ñòáòúε, EA ááéá ðáçðááíòéó ýòíáí òáεòéá áú, ñ éííóá 2003 áíáá. Ááεæíé áεý éáðü áúε, íáíε ìíááéøéð óáòííéíáéé è εò ìðáεòε÷áñéíáí éñííéüçíááíεý. Á εòíáá ñ áðáðε÷áñééí ìðíðéáíεáí áñ, á ìíéííí ìðýýáéá. Need for Speed: ìíááúáíεá). Óáéñòóðü áúáéýáýò áúøá áñýééð ìíóááé. Á òáéεò øεéáðíúð òá÷áé éáé á Most Wanted Áú íá óáεáèòá (íá ááííúé ìí Áíðíá ðíéííðò òáéæá íá íáááé, í áðáðε÷áñééíε óéðáøáíεýíε: áííá, óéí÷éé è áííáúá áñ, ìéðóæáþúéá ìðíñòðáíñòáí áúáéýáεò ì÷áíú Æεáéü, ìí ðεçε÷áñééá ìíáðáæááíεý áííí÷íúð ááòííáééáé ìòñóòñòáðþò éáé òáéíáúá. Ðáçáá ÷óí ìáííáí òáðáíááòñý éðáñéá è òðáí ìáðáé ñòíðííú. Èò ìæíí ðáçáéòü á ìíéííí ñíüñéá ýòíáí ñéíáá. Ó ìεò ì÷áíú ðááééñòε÷íí ìèááòáþò áááðé, ðáçáéááþòñý ñò,ééá è ìðí

Íí á εþáíí ñòíýúáí ìðíáéòá áñáááá ìæíí íáεòε ìεíóñú. Ìðííó íáéííðíðúá íááíñòáòéé íá íáíðéé Need for Speed: Most Wanted. Íáíðéíá Áíáñòí óíáí ÷óíáú áíáááéòü éáééð÷óí ìíáúð ááòáéáé è áíçííæííñòáé òþíéíáá, ìíε æá ìáíáíðíò óíðíñòééé ááí ááéüøá íáéóáá. Íá÷áé çáðéáéá è ò.á. Íó è ñáíí ñíáíé ñ ìáðáóíáíí ìá áíááíá áðáíý áíííé ìððááííñòü á íáííáò ìòíáéá.

Íáííáí ðáññòðíééé ìáøéíú ñííáðíééíá. Íáò ñíáñáí íá á ìεáíá εíðáééáèòá, ñ ìεí é ñ÷áñòüþ áñ, á ìðýáéá, ðáññòðíééí áðóáíá, á εíáíí è ñíεóíóòü ñ áíðíáé è ðáçáéòü, ìðáááá, áñéé óæ ì÷áíú ñééüíí ðáçíçééòü óíááá óæá áóááò íá áí ááñáéüý… Èáé áú ìííéòá, éðííá ðáæéíá éáðüáðü ñóúáñòááòþò, áú, ÷áòüðá, í ìεò ý ðáññéáæó áéðáòóá. Èòáé, ðáæéí çáááíεý – ýòí òóóé, ñ éáæáúí ìðíéááííúí áóááò ìðεðúááòüñý ìáñéíéüéí ñéááòþúéò, è òáé áæ áí ñáííáí éííóá. Íá ìñòáéúíúð òð,ò ðáæéíáò (áúñò Underground' a 2. È ìáííñéááíé ñéáæó ìáðó ñéíá í çáóéíáíí ìðíðéáíεé. Íá áóáò ìííáí ðáññéñúááòü, ñéáæó èεøü éíðíðéí é ýñíí – Underground' a 2 íá ìñòáéíñú è ñéááá. ìú ìíεò÷ééé éáááéúíúé íááíð ìóçúéé, éíòíðúé ìðéááòñý ìí áóøá ìííáéí ááéíáðáí. Íáðá÷éñεþ

1. The Prodigy – You Will Be Under My Wheels
2. Stratus – You Must Follow (Evol Intent VIP)
3. Avenged Sevenfold – Blinded In Chains
4. BT the Roots - Tao of the Machine
5. Bullet for My Valentine – Hand Of Blood
6. Dieselboy & Kaos – Barrier Break
7. Disturbed – Decadance
8. DJ Spooky and Dave Lombardo – B-Side Wins Again 2005 (Featuring Chuck D)
9. Evol Intent, Mayhem & Think Tank – Broken Sword
10. Ils – Feed the Addiction
11. Juvenile – Sets Go Up
12. Lupe Fiasco – Tilted-ko
13. Mastodon – Blood and Thunder
14. Rock – I am Rock
15. Static-X – Skinnyman
16. Styles Of Beyond – Nine Thou (Superstars Remix)
17. T.I. Ft Psc Dro & C – Rod - Do Ya` Thang
18. The Perceptionists – Let`s Move
19. Hush – Fired Up
20. Celldweller – One Good Reason

Èáðüáðá: óíðíðáý, ìí ìíá éííáó ìáííáí ìáííáðáçíáý.
Èáðíáíé ìεð: ìèé÷íí ááòáéçεçéðíáí é ìðíáóíáí áí ìáéí÷áé, ìðáεòε÷áñéé éáááéáí.
Óðáíííðòíúá ñðááñòáá: ááéééíéáííú éáé ìεááá è ìééíááá. Áííáúá òáéíε ìððýñáþúáé ìíááíðéé òðáíñíðòíúð ñðááñòá íá áúéí áú, Ðáéáðáááéúííñòü: εþáéòáéé ááòíñéíóéýòíðíá ìðíéáóð ýòíò òèð íá ìáéí ðáç!

Áðáòééá: 9/10
Çáóé è ìóçúéá: 10/10
Èáðíáíé ìðíóáññ: 8/10
Èóíáí: 9/10

Áíá÷áòéáíéá: Áñáí εçááñòíí, ÷óí Need for Speed ìáðááíáéòñý ìá ðóññééé éáé «Æεááá Ñéíðíñòé», òáé áíð Most Wanted ìæíí

ñèääópùài 2006-v ãíäó íàñ æä,ò áù, íäèí íá ìáíáá èíòáðáñíúé íðíáèò èç ñáðèè NFS. Íá çàáúääèòá, ÷òí ýòí áóääò óæá 10 (íðèì).