

STALKER ìðíðíæääíèà

Àãòìð Administrator

S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl

Àùñòðíà ìðíðíæääíèà èãðù Ñòàèèãð - Stalker:

Ìðíðíæääíèà ÿàèÿàòñÿ ò.í. "ñèíðíñòíóí ìðíðíæääíèà", àñà ìíáí-íúà èããñòù èãòò èãñí. Ìðè àèää òðóíà ñíáèðàáí àíòà-èè è ìàòðíí òàññ-èòáí íà 4 ÷àñà.

1. Ìíèó-èòù òèáøèò Øóñòðíáí.
Èããñò ááðáí ó Ñèáíðù-à á ìíááàèà á íà-àèà èãðù.
Èãáí è Áíèèò, ááðáí ìðóæèà. Èãáí è ðàçááá-èèàí, áíáíðèí ñ íèè è ìáíááí èò íà øòòðí ÀÒÌ. Áúíñèí ááíáèòíà íà ÀÒÌ. Ááðáí áðíá
2. Èããñò íà áçÿòèà áíèòíáíòíà á ÍÈÈ Àãðíðíí.
Íáèòíááí áèíòíà, ìàòðííá. Ñèáíðù- àáàò çàááíèà áúèòè íà ñáíááí ñòàèèãðà, èíòíðúé ìðíáááò ÷áðç èíðáíí. Ááæèí è ìðíáíáèèò.
3. Ìí ðàòèè ààðò èããñò àñòðàòèòùñÿ ñ Èèñí. Ááæèí è íáíó (æèòù Èèñò ìñòàèíñü íà áíèáá òðáò ìèíóò). Íòáèáááí Èèñà ìò ñíááè.
4. Ìí áòíáò á èíèàòèð Ñíáèèà àèèè òðáò ááíáèòíà, ááðæàùèòè ìà ìðèòáèà ñòàèèãðà. Ááíáèòáí ìí çàðÿàò áðíáè à áíèíáò. Ìðèíèà èèááðà ñòàèèãðíà íàððááò.
Ááæèí á èíèííòèáííà ááíí. Íòáèáááí ááíí ìò ááíáèòíà. Èùáí Ñáòíáí, áíáíðèí ñ íèè. Ìíèó-àáí èããñò ìíáíááòùñÿ ñ Èòíòí (íà òíò Èòíò, è
5. Íáíñèèáááí òðóíó - ñíáèðàáí ìàòðííó, áíòíáèíÿ è àñòðá-á ñ Èòíòí. Èãáí íà ÍÈÈ Àãðíðíí. Ìðèíèàáí èããñò ìòáèòùñÿ ìò ñíèááòíà èðèò. Áíáíðèí ñ Èòíòí, ìíèó-àáí èããñòù "Íáíñèàòù òáèíèè Ñòðáèèà".
6. Ñíòñèááíñÿ á ìíáçáíáèùá íèíèí Èòíòà - ááí ìò áíèùòá íà óáèè. Ìðíðúááíñÿ áíèç ìí áèíòíáíè èáñòíèòá. Íáòíáèí ìí ìèáíó òáèíèè ñ èããñò "Óçíàòù ì Ìðèçðáèà". Áúòíáèí íà íáçááí Áúòíáèí áàèùòá ÷áðç òóíáíèù. Íáðáá èáñòíèòáè á ÍÈÈ Àãðíðíí ìÿáèòñÿ ñçááè è
7. Ááæèí èí áòíáò á çááíèà ÍÈÈ, á èíòíðíí áíèòíáíòù - ááá áðáíáòù èí áòíáò. Çááááááí áíòòðù. Ìðíáèáááíñÿ íà òðáòèè ÿòáæ. Á çá ñèááíí òáèèááí áúñòðí.
8. Ááæèí á èíèàòèð Ñíáèèà. Çàòáí è ááçá Áíèèà è è ááðíáíó. Íòáááí áíèè, ìðèíèàáí èããñò íà èááíðáòíðèð 018 è ìðíáèùíúé èíñò ááíáèòá. Áíèáíáò á áíèíáò íà ñòðáèÿáí. Ìðèíèàáí èããñò íà ñíáñáíèà Áíèáíáòá. Ñíáñááí. Ìíèó-àáí ìíòè-áñèèè ìðèòáè è òáíèÿáí íà
9. Ìðíáèðááíñÿ íà ááçò ÷áðç èáíáèèçàòèð ñí ñòíðííó ìáðááù. Çáòíáèí á çááíèà ááíáèòíà. Èùáí Áíòíáá, áàèè ááí, çááèðááí èèð-
10. Á èááíðáòíðèè 018. Íáíñèèáááí ÿòáæ, íáòíáèí òðóíó ó-áííáí, ááíáèí èíà á áááðù, íáæèíááí "Enter". Íáíñèèáááí ñèááòðèèè ÿò áíáçáíáñ è àíòà-èè. Ááæèí áíðááí íà áòíðíè ÿòáæ, çááèðááí áíèè. Íáòíáèí áááòðòáí áííáèèð, áàèè áá. Áááðù ìðèòùáááòñÿ. Çá
11. Áàèèí ñíáòíáç, áúáááááí ÷áðç þáíúé áúòíà íà Èíðáíí. Èãáí è Ñèáíðù-ò, ìíèó-àáí íáððááò, ñèòíááí àíòà-èè. Èãáí è Ááðíáí
12. Èãáí ÷áðç Áèèòá òáððèòíðèð. Ìíèó-àáí èããñò "Ñíáñòè Èðóáèíáá" ìò ááíáèòíà. Áàèèí ááíáèòíà, çááèðááí ó íèò ìíòèèò.
13. Èãáí ñ Èðóáèíáúí áí èíèàòèè "Íçáðí Ìíòáðù". Áèèè çííáè, çííáè ñòðáèÿòù á áíèíáò èç ìíòèèè ìáèíí-íúíè, ìáðáèèð-áíèà 0. Çáò
14. Ááðáí Èðóáèíáá, ááæèí áíáðááè çà-èùàÿ çííáè. Á òóííáèà òáèèáá ááááááí áíáðáá. Ìðè òñíáòíè çà-èñòèà Èðóáèíá áóááò æ
15. Ìíèó-àáí çàùèòíòá ìñè-òèáíþ. Ìíèó-àáí èããñò "Íòèèð-èòù òñòáííáèò". Èãáí íà è òñòáííáèà, à íà áíèíòí, èùáí òðóíó ìðíò. Ááñèèù
16. Çá-èùááí òáððèòíðèð, ñíòñèááíñÿ áíèç á èááíðáòíðèð è ìòèèð-àáí òñòáííáèò ááèááÿñü áááðò 4 òðíáíÿ ìí áèíòíáíè èáñòíèòá
17. Áàèáá ñòíðíáèí èãáí áááðò, èíáèí èíòðíèáðà, èèáááí áíò á ìíáè 2 áðáíáòù, ìíòí ìíááááááí è ñòðáèÿáí á áíèíáò ì-áðááù. Èíò èíñòþ ìðèçðáèà. Òàùèí ÿòí áíáðí è Ñáòáðíáò.
18. Ááðáí èããñò ó Ñáòáðíá "Èíñòþ Ìðèçðáèà". Ñáááí èíñòþ, ìíèó-àáí èíñòþ ÿèíèíá - ìí èó-øá áñáò.
19. Ñáááí èããñò Ááðíáíò íà èíèàòèè Áíèèà, ááðáí èããñò "Íòèèð-èòù áúæèááòáèù".
20. Èãáí íà è áúæèááòáèð, à íà Èíðáíí. Ìíñèà áòíáá á Èíðáíí Ìðíáíáíèèò ìñòàèíñü æèòù ááá ìèíóòù. Ááæèí, íà ìíáòíáá è Ìðíáíáíèèò
21. Ááæèí á ÍÈÈ Àãðíðíí, ñííáá çáèáçááí á òáèíèè ñí ñòíðííó ìáðááù. Áñòðá-àáí Áíèèòá, ìíèó-àáí èããñò "Íáèòè ááøèòðáòíð á Ì

22. Άάæèì ÷άδσά άάçó Άίεää íà Άδìάέñέέα ñέεääú. Íà άάçá Ñáíáíáú άάδái Άέìδìδσάç è ñέóíáái è íáíó íαδδííú. Íòάέääái áέíε-ííñò
23. Íδìδìάèì ÷άδσάç Δάääδ ìδýíí íà Íδèíýòú. 20 ì άάέñòάέý áúæέääòάέý ìδìάääái íà áìδά÷έαδ, έääñò "Íòέεþ÷έòú áúæέääòάέú"
24. Ñ áδóííé "Άίεää" ìδìάέääáíñý è ñáçáííé άάδìñòíýíéá. Άάέää çαδìάèì á áíñòέìέóó, íαδìάèì ááøέδδàδìδ, ñέó÷άái έääñò "Íòέδ
25. Çääääái íà ñòääèíí á Íδèíýòè, ñέó÷άái çääáíéá "áíάδàδòñý áí Ñàδèíòää". Çà 7 ìέìóδ áíάέδδàáíñý ìάδääáæέáiè ìέíéí ñòáíú
26. Ñìδδáíýáíñý. Á Ñàδèíòääá áúííñè ñìάóíáç Ìííέòò, çάάέδδái ááóññ-ìóøέó è FN-2000. Έääì è Ìííέòò - έíæíúá έííóíáέè. Á Ñ
27. Δàñέíάέδóái áááδú, çαδìάèì á έíέáòεþ "Óíδàáέéáíéá ìííέέòí". Άάέèì áñáδ. Íííääái è έíέáái. Δàññòδάέέääái έíέáú. Ííέó÷άái ìδèñíááέìέòúñý ìδèáçúääáíñý.
28. Íííääái íà xÁÝÑ. Άάæèì íà áìδά÷έαδ è δáíέíδìάíáó, çάέάçèì íà íááí. xάδσάç ñέñòáíó δάέáíδòíá ìδìάääái áí ñíñέääáíáí δάέá íáέìδìδúá έääñòú ñæíí íà áúííéíýòú. Íáδóáíéá ñíñέääáíáòάέúííñòáé íáέìδìδúó έääñòíá ñæáò áúçúääòú áááè.