

Íáçìð Still Life

Ààòìð Administrator

Èàé ìðìèáí æèòù íà áàèí ñáàò, èíàà à íàèò ááíðàò è ààæá ìáúáçààò áðíàòò ðàçíúá ÷òðè, à òí è íàíúè. Ñáðééíúá óàèè àçüèèñù çà ýòí áàèí. Èàæàòñü, çà-àí íóæíà Adventure, ááá àúá íàèí Áæáé-ìòðìèòèòàèù ðàñíàðùáàò àñàí áððòà è áðíñàò òàè

Èàòàñòðìèòè-àñèàü íúí-à èàðòèíà, àíðíàèà ìè, ðííàíòèèè è èðàèòàèè, èàé ñèááóàò ìíèàèá-èòù àíèíáò ìò íáááðíüòí ñèíæíúò ðòññèè èááñòí. Íðáááà íà íúíáòíàé Electronic Entertainment Expo 2005 ìòáðáíàèà íæèáááíàü ááááíòððà Dreamfall: The Longest Journey Online, íí àí áá àúòíàà àúá íííàí áðáíàíè òàè ÷òí ó íàñ íàò àúáíðà ‐ ìù èáðààí à ííáòð èáðò ìò Microids, Still Life. È íàíúè. Ñáðééíúá óàèèòàà, íáúáèáíèü í ìðííàèèò èðäüò, ðàñ-èáíáííúá òðóíù, ÷ááí íàí òíèüèí íá ìíèàçúááàò ýòè òàèáñáðèàè àñàí áððòà è áðíñàò òàèà íà àèáíúò íàñòàò? Áááü ýòíáí ìù íààèááèèñù, íà íàèí. Áíðáèè ááèíáðñèè ìá-òàí ðàçðááíò-èèè ìùòà èáðù ñèááóàò òííüíòòù íáíó áááò… Ááíóà Ñíèàèù ‐ ááèèèèáííúé àèçàéíáð, òàèáíòèèáúé òóáíæíèè è ááíçäüðà èàí à Still Life ñááèñü íà «íáò». Èòàè, ááèèè ‐ àíðíà Íðááà, íàèè áíè. Çà ìíèèááíèà íàñèíèüèí íáááèù à Íðááà ìðíèñòíàòò ñòðà íáú-íúá ìðííòèòòèè, àí áðáíü ñáíáé èñíèèèòàèèüíè ðááíòù. Íàíúè ñíááððàè ááèñòàèòàèèíí èáááðçíúá óàèèòàà: ìðíè íáðáðáç áóááò, ìòñòùí èàè ñòàðùé áóá. Óàèèèè ìèèüò àáí-áé, óàèèòà íááááè íà ìèò òèáíù, áááü èèòí áúèí ìðèèðùòí. Áñòàñòááíí òàè McPherson (áèááíàü ááðíèü) ìòíðáèèèñù íà íàñòí ìðáñòóíèáíèü, áááü ðàçíáðàòùñü, ÷òí è ÷áíò. Áí-íáðáúò, ñèááóàò ñèàçàòù í ìíèà àúá çà áíðòíí àíòíàèòñü èðáñèááéòäü Adventure íà àáííá áðáíü, Dreamfall: The Longest Journey. Ñðááíáíüèíà èà-áñòáí òàè ñíáüèñü, èàè ðàçðááíò-èèè ñíçáàèè òíðíò òàèà è ðàçíáðù ðòè, òíèñòáíüèíáí ìíèèòàèñèíáí. Íí ýòí íà èíááò ìííáíáí çíà-áíèü áááü á çàñèóæèááò ñàíüò èáñòíúò ìòçúáíà. Ñáðùá è óíüèúá óèèòù, ìè-àí íà àíñòíðèíà-àòàèüíúá ìáðèè, ñàíüá íáúèííáííúá ìòèñù &nc Àòíñòáððà Still Life ñàíàü íáú-íàü ìðüí, èàè è à ìñòàèüíúò áðáæáóíúò ìðíáóèòàò ìíà èçááòàèèñòáíí The Adventure Company. Àà èè ýòí? Àà íáò íà ìáðò ìèíóò íà áíèáá. Íí ÷òí ááèñòàèòàèèüíí ðááóáò à Still Life òàè ýòí òí, ÷òí ìù èáðááí íà çà íáíó ìèññ ìàèÓáðñíí, áñòðá-à, ìðííáè, ìù áñáááà òááá ðááü» ‐ ñèàçàèí ÷òí-òí àí íá. À, íáááðííá, èç-çà òíáí, ÷òí Post Mortem áúè íáñòíüèí à «Ííñíáðòíí» (áòíðè-ííñòù ‐ íúíáòíüü «òèòèà» íà PC) íà áíèáá òíáí. Àà çáááíèü ñèíæíú íáá íáíèí òèòðíí ìíèí òííòàòùñü, ááá ðàçíáðáàèèñù ñ áàèí, ááðíèü ñíáðáèáñù óòíàèòù íí, ÷áðò áíçüè, èáñòíèòà íáááèèèñù. Èó-ðá è íà ìðèáóíááòù! Íáááðííá, Micr ðàçðááíò-èèíá íáðíííúá ìðííàèèè ñ àòíñòáðíè, àèçàéíí è íáèíòíðüè èááñòàè, à Still Life íà óàèáèáíèà èíòáðáñíí èáðàòù. Àà ýòí à Still Life ñòíèò òíòü áú èç-çà òíáí, ÷òí àèüòáðíàòèáá à áèèæáèòáá áðáíü íà ì-èòñü èàè òíðíááí. ***

Èííá-íí, íá-àèüíí, ÷òí ááèèèèü èàííáíèü, ó èíòíðíè çà ìèá-áíè ðááíèðòèü à æáíðá èááñòíà, (òí áñòù «Ñèáèðù») íà ñííèà à ííá èííáèé ìòðìèòèòàèèè ‐ ðáèííáíáóáí!